



Introduktion

Kann-Rasmussen, Nanna

Published in:
Nordisk Tidsskrift for Informationsvidenskab og Kulturformidling

Publication date:
2018

Citation for published version (APA):
Kann-Rasmussen, N. (2018). Introduktion. *Nordisk Tidsskrift for Informationsvidenskab og Kulturformidling*, 7(1).
<https://tidsskrift.dk/ntik/article/view/105405/154209>

Nanna Kann-Rasmussen, Lektor, Institut for informationsstudier, Københavns Universitet,

nanna.kann.rasmussen@hum.ku.dk

Introduktion

Velkommen til det nye nummer af Nordisk Tidsskrift for Informationsvidenskab og Kulturformidling. I dette nummer bringer vi 3 fagfællebedømte forskningsartikler og 2 anmeldelser.

Den første forskningsartikel er skrevet af Lisbeth Worsøe-Schmidt. I artiklen diskuteres det hvordan litteratursociologien traditionelt har analyseret bogverdenen som et litterært kredsløb via procesdiagrammer. Artiklen stiller spørgsmål ved, om denne tilgang stadig er velegnet til at analysere og forstå de aktuelle ændringer i bogverdenen. Artiklens formål er således at træde bag om de institutionelle procesdiagrammer ved hjælp af Johan Svedjedals funktionsanalyse som diskuteres ud fra centrale begreber i Raymond Williams' kulturteori og medialiseringsteori. I tilknytning hertil undersøges to nye fænomener, NewPub og Mofibo, der er opstået som følge af digitalisering og liberalisering af det danske bogmarked.

Den næste artikel er skrevet af Bo Skøtt. Formålet med denne artikel er at undersøge, hvordan folkebibliotekets digitale omstilling påvirker den kulturformidling, der finder sted. Undersøgelsen omfatter de dele af kulturformidlingen, der er direkte berørt af den digitale omstilling. Artiklen viser at digitale dokumenters karakteristika afviger så meget fra analoge, at de potentielt betyder ændringer af både daglig omgang med disse og af begreberne 'oplysning', 'uddannelse' og 'kulturel aktivitet'. Artiklen analyserer 8 midtjyske bibliotekers strategier for digital formidling og viser, at strategierne vægter den digitale form over indhold, ønsker at fremme digitale dokumenters anvendelsesfrekvens via markedsføring, promoverer selvbetjening og bestræber sig på at efterkomme publikums behov, forbrug og efterspørgsel.

Den sidste forskningsartikel er skrevet af Christoffer Bagger. Denne artikel fremlægger en undersøgelse af to undervisningstilbud i it, rettet imod ældre. Formålet er at klarlægge hvorledes de frivillige på disse tilbud imødekommer de behov som ældre danskere stilles overfor i forbindelse med Digitaliseringsstrategien af 2014. Fremgangsmåden er deltagerobservation og interviews. Artiklen viser, at de frivilliges fokus rækker langt ud over de instrumentelle krav som der implicit stilles af Digitaliseringsstrategien. I stedet er fokus på en lang række andre kompetencer, og kan siges at udgøre en form for digital dannelse.

Ud over de tre forskningsartikler kan man i dette nummer læse anmeldelser af to antologier. Den første er antologien Books on Screens: Players in the Swedish e-Book markets, som er redigeret af Annika Bergström, Lars Höglund, Elena Maceviciute, Skans Kersi Nilsson, Birgitta Wallin, & Thomas D. Wilson. Den anden er Biblioteksdidaktik, som er redigeret af Cecilie Laskie.

God læselyst.